



ANEXO V

RECIBO DE PREMIAÇÃO CULTURAL

NOME DO AGENTE CULTURAL: AVANIR LIMA DOS SANTOS

Nº DO CPF: 444 418, 600 - 30

DADOS BANCÁRIOS DO AGENTE CULTURAL:

BANCO - 748

AGENCIA: 0247

CONTA CORRENTE: 15028-2

Declaro que recebi a quantia de R\$.3.000,00 [TRÊS MIL REAIS], na presente data, relativa ao Edital de Premiação Cultural ALDIR BLANC.

Arvorezinha, de

de 2024.

AVANIR LIMA DOS SANTOS

ANEXO II
FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

☒ Pessoa Física

☐ Pessoa Jurídica

DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:

AVANIR LIMA DOS SANTOS

Agência: 0247

Conta: 15028-2

Banco: 748

Vai concorrer às cotas?

☐ Sim ☒ Não

Se sim. Qual?

☐ Pessoa negra

☐ Pessoa indígena

☐ Pessoa com deficiência

Escolha a categoria a que vai concorrer:

MÚSICA TRADICIONALISTA

PARA PESSOA FÍSICA:

Nome Completo: AVANIR LIMA DOS SNATOS

Nome social (se houver): NÃO

Nome artístico: AVAIR PORTELA

CPF: 444.418.600.30

RG: 8038043173

2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, tais como área de educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.

Sim, faço seguidamente ações voluntárias, principalmente para jovens e crianças, no intuito de estimulá-los a seguir o caminho da música como forma de ocupação de seu tempo ocioso, principalmente estudantes.

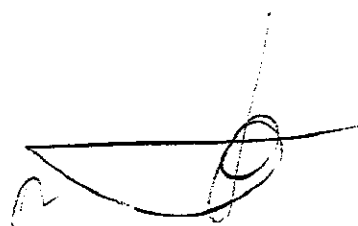
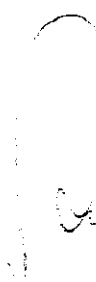
Participo também eventualmente de feiras ao qual estimulam o empreendedorismo de artesanato, de forma gratuita, entendendo que assim estarei estimulando também a cultura musical.

2.5 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais?

Sim, sempre que possível desenvolvo projetos de música em parceria com a APAE do município. Uma vez por ano também faço um show de forma voluntária para grupos da terceira idade do município.

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tais como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.



Órgão expedidor e Estado: SSP/PC-RS

Data de nascimento: 04/03/1966

Gênero:

- ☐ Mulher cisgênero
- ☒ Homem cisgênero
- ☐ Mulher Transgênero
- ☐ Homem Transgênero
- ☐ Pessoa não binária
- ☐ Não informar

Raça/cor/etnia:

- ☒ Branca
- ☐ Preta
- ☐ Parda
- ☐ Indígena
- ☐ Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

- ☐ Sim
- ☒ Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

- ☐ Auditiva
- ☐ Física
- ☐ Intelectual
- ☐ Múltipla
- ☐ Visual

Endereço completo:

CEP: 95995000

Cidade: ARVOREZINHA – RUA SOLEDADE, N 31

Estado: RS

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
UNIAO E RECONSTRUCAO

E-mail (caso possua):

Telefone: 51 992689261

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

☒ Não

☐ Sim

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?

Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, sobre as ações culturais que você realiza, informando em que área ou segmento cultural atua, em que local realiza suas atividades, entre outras informações.

R: Sou músico e cantor, toco violão, guitarra, contrabaixo. Atuo em festas comunitárias, baile de salão, shows musicais, casamentos, aniversário e outros. Tenho também um estúdio de ensaios, onde preparo meus repertórios musicais.

2.2 Como começou a sua trajetória cultural?

Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.

R: Iniciei meus primeiros passos na música com a Banda Alma Gaúcha no ano de 1970. Faziam parte da banda, personalidades como Gelson Lazzari, Carlos Roberto Merlin, Moacir Fiorão, Jair Lima dos Santos e o reconhecido João Luiz Correa.

De lá para cá sempre tocando em festas e onde eu era convidado. Atualmente sou chamado para eventos em toda a região com muito orgulho carrego o nome da minha cidade natal.

2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?

Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.

R: além de proporcionar diversão para as pessoas que frequentam meus shows, faço parcerias também com outros artistas, como tecladistas, gaiteiros, cantores, proporcionando assim que os mesmos também tenham espaço de trabalho. As festividades são ótimas alternativas para o desenvolvimento e giro da economia, com venda de ingressos, feiras alternativas entre outros.