



ANEXO V
RECIBO DE PREMIAÇÃO CULTURAL

NOME DO AGENTE CULTURAL: CARMEN P. GEHLEN
Nº DO CPF OU CNPJ: 247.900.100 - 82
DADOS BANCÁRIOS DO AGENTE CULTURAL: BANCO BANRISUL – AGÊNCIA 0118 –
CC – 35.0024.25.0-3

Declaro que recebi a quantia de R\$ 20.977,57 (vinte mil e novecentos e setenta e sete com cinquenta e sete centavos), na presente data, relativa ao Edital de Premiação Cultural Aldir Blanc.



CARMEN P. GEHLEN
ARVOREZINHA/RS

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

01. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Física

Pessoa Jurídica

DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:

Nome: *Carineus P. Gellada*

Agência: 0247

Conta: 00068148-E

Banco: 748

Vai concorrer às cotas?

Sim Não

Se sim, qual?

Pessoa negra

Pessoa indígena

Pessoa com deficiência

Escolha a categoria a que vai concorrer:

REGISTRO DA HISTÓRIA DA GASTRONOMIA DO JARACATIÁ LOCAL

Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

Não

Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo: GRUPO DE SIMPATIZANTES DO JARACATIÁ

Ano de Criação: 2000

Quantas pessoas fazem parte do coletivo? 9 pessoas

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

MARLENE SCHEFFER DEOLTON 92670490034

CARMEN POMPERMAIER GEHLEN 24790010082

RAFAELA CZERMANESKI 01738111088

MARIA DE LOURDES KOELZER 32693044049

ALMERI SANSON 4441606087

WILIA FRANZON

CLARICE CANTON 97930199053

JOSEANE DO AMARANTE 80608872067

EVELINE BATTIPOGLIA 98760769069

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?

RI O DOCE DE JARACATIÁ É TRADICIONAL E CONHECIDO EM ARVOREZINHA, É UMA ESPECIALIDADE DA NOSSA CULINARIA QUE REUNE SIMPLICIDADE, SABOR E TRADIÇÃO. É COMUM NAS COMEMORAÇÕES OU SIMPLEMENTE NA SOBREMESA DOS NOSSOS DIAS. AQUI NA CIDADE ELE É MUITO VIVO, PRESENTE E ÚNICO.

O JARACATIÁ É UMA ARVORE COM TRONCO LISO, AQUI EM ARVOREZINHA MUITAS CASAS TÊM UM EM SEU JARDIM E SERVEM PARA MATERIA PRIMA PARA A PRODUÇÃO DO DOCE DE JARACATIÁ.

O PROCESSO DO FAZER DO DOCE INICIA COM A COLETA DE TRONCOS OU RAMOS DA ARVORE QUE APÓS RETIRAR A CASCA É RALADO, APÓS COZIDO COM AÇÚCAR E Especiarias como cravo, canela. O DOCE DO JARACATIÁ É SEMELHANTE A COCO RALADO.

2.2 Como começou a sua trajetória cultural?

O JARACATIÁ FAZ PARTE DA HISTÓRIA DE ARVOREZINHA. É UM TRADICIONAL FAZER CULTURAL QUE DESPERTA MUITA CURIOSIDADE, PRINCIPALMENTE APÓS A REALIZAÇÃO DA PRIMEIRA FESTA DO JARACATIÁ QUE ACONTECEU EM 2018 NA CIDADE, DIVERSAS

REGIÕES ESTÃO VINDO PARA ARVOREZINHA PARA PESQUISAR SOBRE O JARACATIÁ, SUA PROPRIEDADES, BENEFÍCIOS, ALEM DE SER UMA SOBREMESA MUITO SABOROSA.

2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?

O JARACATIÁ TEM BENEFICIADO MUITAS PESSOAS DIRETAMENTE E INDIRETAMENTE, COM SUA PRODUÇÃO, VENDA, GERANDO RENDA PARA AS PESSOAS. PRODUZIDO DE FORMA TOTALMENTE ARTESANAL O DOCE SE TORNOU REFERÊNCIA NO MUNICÍPIO. NA ATUALIDADE TEM ALCANÇADO OUTRAS REGIÕES QUE BUSCAM O PRODUTO PELO SEU DIFERENCIAL, LEVEZA E SABOR ÚNICO, PODENDO SER ACOMPANHADO EM VÁRIOS ALIMENTOS, DANDO SABOR E EFEITO NUTRICIONAL.

2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

SIM. JÁ FORAM REALIZADOS PROJETOS NAS ESCOLAS, LEVANDO AO CONHECIMENTO DOS PROFESSORES E ALUNOS A FORMA NUTRICIONAL DO JARACATIÁ BEM COMO A APLICAÇÃO DO PRODUTO EM DIFERENTES RECEITAS, TANTO SALGADAS COMO DOCES.

AINDA NA ÁREA DA EDUCAÇÃO, A UNIVATES – UNIVERSIDADE DO VALE DO TAQUARA, REALIZA PESQUISA NA INSTITUIÇÃO ESTÁ VINCULADA AOS (PPGBIOTEC) E EM (PPESAS) E INVESTIGA AS CARACTERÍSTICAS FÍSICO-QUÍMICAS DAS PARTES COMESTÍVEIS DESTA PLANTA, METODOLOGIAS PARA A PRODUÇÃO DE MUDAS EM EMBALAGEM DE QUALIDADE E DIFERENTES ATIVIDADES DO LÁTEX E DO EXTRATO DE SEUS FRUTOS E FOLHAS.

A PROFESSORA E PESQUISADORA ELISETE MARIA DE FREITAS AFIRMAM QUE O FRUTO DO JARACATIÁ-DO-MATO É RICO EM PROTEÍNAS E O CAULE, EM SAIS MINERAIS. ALÉM DISSO, ELE É RICO EM AMINOÁCIDOS ESSENCIAIS QUE AJUDAM NA FUNCIONAMENTO DO ORGANISMO". ALÉM DISSO, OS EXTRATOS DOS FRUTOS E FOLHAS ESTÃO SENDO ANALISADOS COM O OBJETIVO DE INVESTIGAR POSSIBILIDADES DE USO DA ESPÉCIE COMO ANTIMICROBIANA E ANTIOXIDANTE, POR EXEMPLO.

ALÉM DAS PROPRIEDADES NUTRICIONAIS E DA POSSIBILIDADE DE APRESENTAR DIFERENTES, A PLANTA É GRANDE PRODUTORA DE PAPAÍNA. ESSA ENZIMA É A MESMA QUE É UTILIZADA NA INDÚSTRIA FARMACÊUTICA E ALIMENTAR.

ANEXO IV
DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE GRUPO OU COLETIVO
ARTÍSTICO- CULTURAL

OBS.: Essa declaração deve ser preenchida somente por agentes culturais que integram um grupo ou coletivo sem personalidade jurídica, ou seja, sem CNPJ.

GRUPO ARTÍSTICO: REGISTRO DA HISTÓRIA DA GASTRONOMIA DO JARACATIÁ LOCAL

NOME DO REPRESENTANTE INTEGRANTE DO GRUPO OU COLETIVO ARTÍSTICO:

Antonio Carlos de Jesus

DADOS PESSOAIS DO REPRESENTANTE:

IDENTIDADE: *1.234.567.890-10*
CPF: *123.456.789.010*
EMAIL:
TELEFONE: *(11) 1234-5678*

Os declarantes abaixo-assinados, integrantes do grupo artístico [NOME DO GRUPO OU COLETIVO], elegem a pessoa indicada no campo "REPRESENTANTE" como único representante neste edital, outorgando-lhe poderes para fazer cumprir todos os procedimentos exigidos nas etapas do edital, inclusive assinatura de recibo, troca de comunicações, podendo assumir compromissos, obrigações, transigir, receber pagamentos e dar quitação, renunciar direitos e qualquer outro ato relacionado ao referido edital. Os declarantes informam que não incorrem em quaisquer das vedações do item de participação previstas no edital.

NOME DO INTEGRANTE	DADOS PESSOAIS	ASSINATURAS
<i>Antonio Carlos de Jesus</i>	<i>1.234.567.890-10</i>	<i>[Assinatura]</i>
<i>Marcelo da Silva</i>	<i>2-2.900.100-82</i>	<i>[Assinatura]</i>
<i>João da Silva</i>	<i>07.887.700-83</i>	<i>[Assinatura]</i>
<i>Roberto</i>	<i>926.950.298-40</i>	<i>[Assinatura]</i>
<i>Luiz Carlos Mendes</i>	<i>94416666-5</i>	<i>[Assinatura]</i>
<i>Maria de Fátima</i>		<i>[Assinatura]</i>
<i>Paulo Roberto Santos</i>	<i>97430090-55</i>	<i>[Assinatura]</i>